



présente



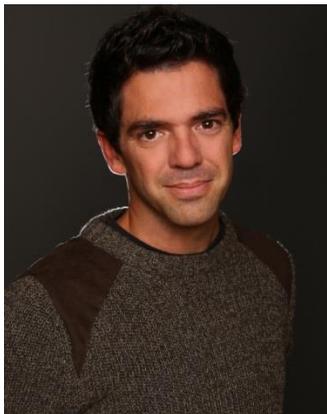
Le Rendez-vous des Grands Talents

Le 17 novembre 2014

En collaboration avec



MOT DU PARRAIN
ÉDITION 2014-2015



C'est un grand honneur pour moi d'avoir été choisi comme parrain de l'évènement Les Grands Talents au secondaire pour l'édition 2014-2015. Lorsque j'étais au secondaire, j'ai participé à l'élaboration de plusieurs spectacles et j'ai pu débiter ma carrière d'auteur, de metteur en scène et de producteur de spectacles grâce à l'expérience acquise en travaillant sur ces divers projets. C'est d'ailleurs dès ma sortie du secondaire que j'ai écrit ma première pièce de théâtre. J'ai par la suite loué l'auditorium Jean-Dolbeau avec mon argent de poche et j'ai vendu moi-même mes billets. Ce fût le début d'une grande aventure pour moi.

Aujourd'hui, j'ai plus d'une centaine de textes d'écrits dont une cinquantaine sont joués partout à travers le monde, je fais la conception de spectacles novateurs qui font

beaucoup jaser dans la province et je suis très fier d'être à la tête d'une entreprise artistique qui donne de l'emploi à plus d'une quinzaine de personnes par année.



Jimmy Doucet Productions

En conclusion, un gros merci à tous les intervenants et enseignants des différentes écoles secondaires de la région qui s'impliquent dans le développement des activités parascolaires et qui, du même coup, permettent aux élèves de découvrir le merveilleux monde du spectacle.

Jimmy Doucet
Parrain

MOT DU PRÉSIDENT DU RLS

Le Regroupement loisirs et sports est fier de promouvoir et d'encourager la relève culturelle en présentant Les Grands Talents au secondaire du Saguenay–Lac-Saint-Jean.

Lors de la journée de formation et d'échange des Grands Talents, plusieurs jeunes auront la chance de vivre une expérience hors du commun dans un environnement sain, créatif et artistique. Ce sera pour eux une occasion unique de tirer pleinement profit d'une rencontre avec des artistes professionnels de la région.

Merci à tous les artistes, les bénévoles, les commanditaires, les institutions scolaires et les quatre commissions scolaires de la région, qui ont fait de cet évènement une réussite. Un merci tout spécial aux membres du comité organisateur pour leur dévouement, leur dynamisme et leur professionnalisme.



Bon succès à tous les participants et les participantes et bravo pour votre Grand Talent!

Rémi Rousseau
Président



MOT DU COMITÉ ORGANISATEUR

C'est avec plaisir et fierté que nous vous présentons la deuxième édition des Rendez-Vous des Grands Talents au secondaire! Cet événement se tiendra à l'école secondaire Charles-Gravel, le 17 novembre 2014 et s'adresse à toutes les élèves impliqués dans le programme Les Grands Talents au secondaire.

La journée de formation est le fruit d'une concertation régionale des responsables de vie étudiante dans les écoles secondaires du Saguenay–Lac-Saint-Jean qui souhaite offrir aux participants un moyen de développer davantage le potentiel qui existe déjà en eux. Nous avons donc pensé réunir l'espoir de la scène régionale et des professionnels qui se sont déjà illustrés dans leur domaine et qui ont la volonté de transmettre leurs passions, de parler de leurs expériences et d'échanger avec la relève.

Participants aux Grands Talents : chanteurs chanteuses, danseurs, danseuses, musiciens, musiciennes, chorégraphes, humoristes, acteurs, actrices, animateurs, animatrices, journalistes techniciens et techniciennes de scène, cette journée est pour vous!

LISTE DES ATELIERS OFFERTS

La mise en scène

Avec Jimmy Doucet.....5

Technique de scène

Avec Marc-André Tremblay et Bruno Gauthier.....5

Chant

Avec Yann Dessureault, Catherine Fillion,
Jason Hudon, Jennifer Tessier et Sara Létourneau.....6

Musique

Avec Pascal Bouchard, Pascal Beaulieu et David Simard.....7

Danse

Avec Geneviève Girard, Marie-Joëlle Hadd et Mya Lalancette.....8

Animation et Variété

Avec Simon Roy-Martel et Les Fous Du Roi.....9

Journalisme

Avec Janie Maltais et Denis Coulombe.....10

LA MISE EN SCÈNE

Tous les élèves inscrits assisteront à un atelier où seront expliqués et démontrés les divers aspects communs aux arts de la scène.

Notamment:

- Originalité et créativité
- Mise en scène et équipe de production
- Attitude sur scène et professionnalisme

Avec JIMMY DOUCET, auteur-metteur en scène-directeur artistique

Auteur, metteur en scène, producteur, directeur artistique, comédien et enseignant, Jimmy est le propriétaire de son entreprise, Jimmy Doucet Productions.

Il a été directeur artistique de la Route des mille et une histoires à Dolbeau-Mistassini au Saguenay Lac-Saint-Jean pour les six premières années d'existence de ce projet, directeur du théâtre d'été du centre touristique Vauvert pendant onze ans et producteur du théâtre d'été de la Pulperie de Chicoutimi pendant cinq ans.

Il a étudié en théâtre, création littéraire et communications à l'Université Laval.

TECHNIQUE DE SCÈNE

Les techniciens de scène sont souvent dans l'ombre des projecteurs, mais sans la précision de leur travail, la magie du spectacle ne serait pas possible. Des habitués du métier vous montreront comment réaliser l'essentiel du travail à accomplir en vous faisant pratiquer.

- L'environnement de travail
- Les méthodes de travail

Avec MARC-ANDRÉ TREMBLAY, technicien de son-musicien

Marc-André a commencé à jouer de la batterie en 2001 dans un orchestre à vent de l'école. Il étudia à l'École de Musique de Chicoutimi la même année et poursuivit ses études en Sonorisation et Enregistrement au Cégep en 2007. Étant un passionné de musique, il lance à la blague qu'il n'a que plus ou moins d'influences musicales puisque pour lui cela vient avec ses «trips» du moment.

et BRUNO GAUTHIER, technicien de scène-directeur technique

Technicien à l'audiovisuel depuis 2007, Bruno Gauthier collabore étroitement avec le département d'Art et métiers de la scène de la Polyvalente de Jonquière. Auparavant, il a occupé le poste de directeur technique du Théâtre Palace Arvida pendant 5 ans ce qui lui a permis d'accueillir tous les grands noms de la scène culturelle québécoise! Passionné de scène, Bruno a exploré toutes les facettes du monde de la technique pendant ses 20 ans au sein de l'équipe de Québec Issime, ce qui l'a amené à découvrir les différents fonctionnements de plusieurs salles de spectacles au Québec et ailleurs!

CHANT

Avoir une bonne voix n'est souvent pas suffisant pour connaître du succès sur les planches. Les participants qui choisiront cette discipline vivront deux ateliers où seront notamment abordés les concepts suivant:

- Utilisation de l'environnement scénique, des costumes, des décors et des accessoires
- Créer avec son cœur, ses tripes et avec méthode, en solo ou en groupe
- Présenter son œuvre : lui donner une âme, une raison d'être

CEUX QUI LE SOUHAITE PEUVENT AMMENER LES PARTITIONS OU LES TRAMES SONORES DES PIÈCES QU'ILS SOUHAITENT JOUER

Avec YANN DESSUREAULT, auteur-compositeur-interprète

Yann Dessureault débuta sa carrière comme auteur-compositeur-interprète autodidacte. Avec quelques amis, il fonde un groupe de musique, la Saltimbande, avec qui il enregistre deux albums. Maintenant diplômé en musique, il enseigne à son tour sa passion en tant que professeur de guitare à l'École de Formation Musicale d'Alma. Ce «menuisier de la chanson» évolue actuellement au sein de plusieurs projets musicaux dont l'ensemble de guitare L'Accordée et le Tour du monde en chansons du groupe Costards et Godasses.

CATHERINE FILLION, interprète

Catherine commença son parcours dans Québec Issime en 2008. Depuis 3 ans elle s'occupe de la portion «back vocals» des spectacles «De Céline Dion à La Bolduc» et «Party». Catherine chante depuis son enfance. Elle participa à plusieurs concours, comédies musicales et chorales de la région. De retour depuis peu dans la région, elle travaille en télévision et sur divers projets musicaux.

JASON HUDON, auteur-compositeur-interprète

Jason Hudon est un auteur-compositeur qui n'a pas peur des mots et qui sait conquérir le cœur des gens avec ses mélodies accrocheuses. Dernièrement, il interprétait l'idole de son enfance Dédé Fortin en compagnie de plusieurs artistes dans le spectacle «Les Colocs pour la vie».

JENNIFER TESSIER, auteure-compositrice-interprète

Auteure à l'esprit créatif de plus d'une centaine de chansons, Jennifer Tessier produit sur une base quotidienne des chansons à texte de tout acabit. La musicienne autodidacte interprète ses propres compositions dont Goodbye So Long qui a ému Patrick Huard, Stéphane Laporte et Gregory Charles lors de son récent passage à la célèbre émission télévisée Star Académie.

Et SARA LÉTOURNEAU, comédienne-auteure-compositrice-interprète

Artiste multidisciplinaire, Sara a joué au théâtre dans des productions de La Rubrique, a participé à plusieurs projets de recherche sur la dramaturgie sonore et à de nombreux autres projets indépendants théâtraux et cinématographiques. Elle a présenté ses actions en art performance dans plus d'une quarantaine d'événements au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Asie. Elle présente régulièrement ses chansons, accompagnée de sa guitare ou de dispositifs numériques dans les salles du Québec et elle a été finaliste à la Bourse Objectif Scène et aux Découvertes de la Chanson de Magog. Elle travaille actuellement en duo avec Caroline Tremblay pour présenter un nouveau spectacle de chansons éclatées prévu pour début 2015. Elle détient un Bac Interdisciplinaire en Arts de l'UQAC.

MUSIQUE

La musique est un vaste domaine. Les participants qui choisiront cette discipline pourront explorer quelques-uns des principaux volets de la musique tel que :

- Production et enregistrement studio maison
- Être sur une scène : «the show must go on!»
- La scène comme espace de jeu et d'apprentissage
- Les dynamiques et le travail d'équipe
- Arrangement et structure musicale

Avec PASCAL BOUCHARD, directeur musical-percussionniste

Artiste multidisciplinaire, Pascal Bouchard est notamment directeur musical pour les groupes Temtao et Mosaique. Il est aussi percussionniste dans diverses formations. Il est également musicien dans le milieu de la danse, met en scène du théâtre d'ombres et s'implique de façon importante depuis une quinzaine d'années dans diverses organisations des milieux musical et culturel.

PASCAL BEAULIEU, producteur-compositeur-directeur-performeur

Musicien multidisciplinaire, Pascal Beaulieu est reconnu pour son activité accrue sur la scène régionale. Instigateur de multiples projets musicaux, accompagnateur et participant à la ligue d'improvisation musicale, il se passionne de ce métier depuis plus de 15 années. Il recherche toujours à élargir ses compétences et explorer différents domaines reliés à la musique en tant que producteur, compositeur, directeur et performeur. Il a réalisé et enregistré plus d'une douzaine d'albums pour des artistes professionnels dans son propre studio et collaboré avec bon nombre de réalisateurs de court métrage, de chorégraphes et de metteurs en scène.

Et DAVID SIMARD, musicien-drummer

David Simard possède une formation en musique et se spécialise en batterie. Il a longuement collaboré avec Québec Issime avec qui il est toujours actif dans le spectacle Cowboy. Il a aussi participé à 5 ans de tournée mondiale avec le Cirque du Soleil pour le spectacle Alegria. Après s'être illustré notamment avec plusieurs artistes pop tels que Paul Piché, Mario Pelchat, David Jalbert et Michel Rivard, il enseigne aujourd'hui sa passion dans la région.

DANSE

La danse, c'est donner, par le mouvement, une forme concrète et intentionnelle à une idée, à des sensations ou à des émotions. Les participants qui choisiront cette discipline vivront deux ateliers qui leur permettront notamment de :

- Prendre conscience que le corps est expressif et se permettre un véritable laisser aller dans la création
- Tenir compte de la musicalité et du rythme lors de la création d'un numéro de danse. Savoir varier l'intensité pour créer des moments forts
- Rendre son numéro original en y intégrant différents aspects scéniques

Avec GENEVIÈVE GIRARD, professeure-chorégraphe-répétitrice

Geneviève Girard est diplômée de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), concentration interprétation en danse contemporaine. Elle se joint à l'École Florence Fourcaudot en 2011 pour y enseigner la danse contemporaine et le yoga au programme sport-art-études et au loisir. En 2013, elle devient chorégraphe et répétitrice pour la troupe semi-professionnelle «Ballet Contemporain du Nord.» La danse est depuis toujours sa grande passion et c'est avec tout son cœur que Geneviève transmet son art à ses étudiants.

MARIE-JOËLLE HADD, interprète-gymnaste-chorégraphe-professeure

Marie-Joëlle entame d'abord une longue carrière de gymnaste qui l'amène progressivement vers la danse où elle touche au ballet classique, à la claquette, au ballet jazz et au funky. Elle est titulaire d'un baccalauréat en danse contemporaine de l'Université du Québec à Montréal, profil interprétation et création. Elle performe présentement dans «Écoute pour voir» de la Compagnie Danse Carpe Diem d'Emmanuel Jouthe depuis sa première présentation au FTA 2008 et est maintenant installée en région et elle souhaite poursuivre la transmission de sa passion pour la danse.

Et MYA LALANCETTE, formatrice-danseuse

Passionnée par la danse depuis toute petite, Mya porte cet art en son cœur depuis toujours. Dès l'âge de 3 ans et jusqu'à ce jour, elle continue toujours de se former, notamment au Saguenay, à Montréal et en Europe. Motivée par un désir de démystifier la danse et d'amener les gens à découvrir leur propre corporalité, elle développe des ateliers d'expression corporelle et entreprend une formation en danse thérapie. Elle s'intéresse particulièrement à aider par la danse chaque individu à trouver son mouvement authentique et son potentiel créatif, teinté de toute son histoire personnelle ainsi que de son environnement, à expérimenter différentes relations à son corps et à l'autre.

ANIMATION ET VARIÉTÉ

Les participants qui choisiront l'une ou l'autre de ces disciplines auront droits... aux deux!

L'animation est ce qui lie les différentes pièces d'un spectacle. Que ce soit en équipe, en duo, ou seul, ce sera l'animation qui ouvrira et fermera le spectacle. Quelles sont les étapes, les trucs pratiques, les pièges à éviter.

- Utilisation de l'espace
- La prise en charge
- La voix

Avec SIMON ROY-MARTEL, animateur radio NRJ 94.5 -improvisateur

Simon Roy-Martel a complété des études collégiales en sciences humaines ainsi qu'en Art et technologie des médias. Il est aussi titulaire d'un certificat en gestion de coopératives internationales. Depuis juillet 2007, il agit à titre d'animateur professionnel pour la radio NRJ 94.5 et cumule également plusieurs années d'expériences comme Dj et Animateur lors d'événements. Pour son plaisir est celui des autres, il joue la comédie, les improvisateurs et est également, depuis près de 20 ans, gestionnaire de ligue d'improvisation.

Que ce soit pour une prestation théâtrale, pour un numéro de cirque ou un stand up comique, être sur une scène comporte quelques particularités à tenir compte.

- Utilisation de l'environnement scénique
- Se préparer à l'imprévu
- L'importance d'une bonne préparation
- L'échange avec le public

Avec LES FOUS DU ROI, arts de la rue, du cirque et de la scène

"Nous sommes une troupe régionale, à but non lucratif, qui a comme mission de promouvoir et de faire travailler des jeunes dans le domaine des arts de la rue, du cirque et de la scène. Depuis plus de 6 ans nos artistes se produisent dans de nombreux événements au Saguenay-Lac-St-Jean ainsi que dans le reste du Québec. Nous misons sur une vision rassembleuse et encourageons nos artistes à développer leur dynamisme, leur capacité d'adaptation, et surtout leur interaction très humaine avec le public. Aujourd'hui nous employons plus de 20 artistes qui sont présents dans près de 300 événements chaque année."

JOURNALISME

Le journalisme consiste à recueillir, vérifier ou commenter des faits pour les porter à l'attention du public dans les médias. Tu souhaites jouer ce rôle dans le cadre des Grands Talents au secondaire? Inscris-toi pour en savoir plus.

- Les genres journalistiques
- Réaliser une bonne entrevue
- Rédiger un article

Avec JANIE MALTAIS, agente de communication RLS

Après avoir suivi sa formation en Arts et technologie des médias au Cégep de Jonquière, Janie Maltais entre dans le monde des communications comme journaliste et animatrice à la radio CHRL de Roberval. De 2007 à 2010, elle obtient plusieurs contrats autant à la radio qu'à la télévision régionale. De 2010 à 2013, elle travaille à titre de chercheuse/journaliste à CKRS 98,3 dans l'émission matinale animée par Myriam Ségal. Depuis plus d'un an, elle occupe le poste d'agente de communication au Regroupement loisirs et sports Saguenay-Lac-St-Jean où elle allie maintenant sa passion du loisir et du sport à celle des communications!

Pour accompagner un article, un cliché n'est pas de trop? La photographie de scène est un art qu'il est bien de connaître pour atteindre un bon résultat.

- Comment réussir de bons clichés
- Types de photos possibles
- Traiter et finaliser sa capture

Et DENIS COULOMBE, multi-instrumentiste-photographe-technicien de scène

Musicien maîtrisant la guitare, la batterie, la basse et chanteur professionnel, Denis Coulombe est aussi chef sonorisateur de l'arrondissement La Baie et coordonnateur de spectacle à la Pyramide des Ha!Ha! Photographe professionnel, il est aussi producteur d'événements, photographe et technicien de scène. Il fût invité à de nombreuses reprises à juger Secondaire et Cégep en Spectacle et à de nombreux événements du RIASQ. Un atout dans le domaine des arts de la scène, son parcours est celui de l'artiste accompli!

OFFRE DE FORMATION

Tous les participants inscrits vivront une journée complète avec des formateurs issus du milieu des arts et des métiers de la scène. Un atelier général est offert à tous les participants, peu importe leur discipline de prédilection. En plus, chacun choisit une discipline pour laquelle deux ateliers pratiques sont associés.

INSCRIPTION

L'inscription à la journée comprend:

- La participation à l'atelier général ainsi qu'aux deux ateliers thématiques de la discipline choisie;
- Le plaisir d'apprendre en s'amusant toute la journée.

Pour t'inscrire:

- Demande un formulaire au responsable de la vie étudiante de ton école;
- Choisis une discipline parmi les suivantes :
 - Chant
 - Musique
 - Danse
 - Animation/variété
 - Technique de scène
 - Journalisme
- Paie les coûts d'inscription de 15 \$.

Les participants doivent amener pour la journée:

- Un lunch (ou de l'argent, la cafétéria offrira un repas à 5,60 \$. La cantine de l'école sera aussi ouverte);
- Papier et crayon (si tu veux prendre des notes!);
- Tes partitions et/ou bandes sonores (pour la discipline chant);
- Le nécessaire pour danser (pour la discipline danse);
- Ton plus beau sourire.

Cet événement se déroule dans le cadre des activités parascolaires de ton école.

HORAIRE DE LA JOURNÉE

Arrivée des participants.....	9h30
Mot d'ouverture.....	10h00
Atelier général sur la mise en scène avec Jimmy Doucet.....	10h15
Dîner et animations.....	11h30
Atelier # 1.....	13h00
Pause.....	14h15
Atelier # 2.....	14h30
Départ des participants.....	15h45

L'organisation des Grands Talents au secondaire souhaite remercier les partenaires suivants

Partenaires PLATINE



Commission scolaire des
Rives-du-Saguenay



COMMISSION SCOLAIRE
DE LA JONQUIÈRE



COMMISSION SCOLAIRE
DU LAC-SAINT-JEAN



COMMISSION SCOLAIRE
du Pays-des-Bleuets

Partenaire OR



Partenaire ARGENT



Partenaires BRONZE



Stéphane BÉDARD
Député de Chicoutimi
Chef de l'opposition officielle
Alexandre CLOUTIER
Député de Lac-Saint-Jean
Sylvain GAUDREAU
Député de Jonquière



Philippe Couillard
Premier ministre
Député de Roberval



Marie-Reine-du-Clergé

Partenaires SUPPORTEUR

Serge Simard, député de Dubuc

Ville de Dolbeau-Mistassini

Traiteur Patrice Leclerc